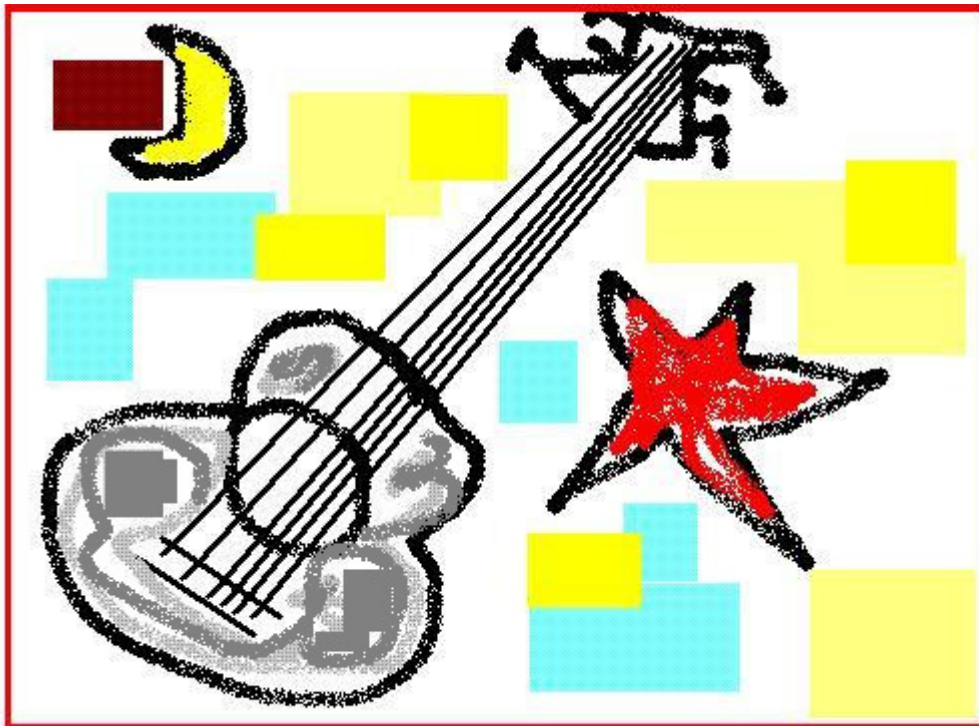


BINGSJÖ

SÅNG

HÄFTE



**EXTREME
EDITION**

AN ESSENTIAL PART OF THE BINGSJÖ SURVIVAL KIT

2006

För första gången i världshistorien kommer här ett sprillans nytt exemplar av Bingsjösånghäftesboken ut just precis nu. Det har aldrig tidigare hänt.

Njut, sjung och bli lite vackrare med några av de mest ovanliga melodier som framförts i nyktert eller onyktert skick.

Det är en stor glädje för oss i Bingsjögänget att kunna presentera detta sånghäfte under dansbandsveckan i Bingsjö.

Überstürmbahnführer für die Liedbuch ünt ganz mächtig Gauleiter,
der Mann, der Mythus, das ungläubliche,

Kekkemannen

Blåögda flicka	4
Men bara om min älskade väntar	5
Fuck Her Gently.....	6
Gal av lengsel.....	7
Utan dina andetag	8
Vintervila	9
Sverige	10
Storsvänsken	11
Vad jag är bra.....	12
Vintersaga	13
Jack The Ripper	14
Just idag är jag stark.....	15
Blue and alone – The Pistvakt Theme song.....	16
We're From Barcelona	17
Vi kommer fram till Bingsjö.....	18
Jag Ber Dig	19
Stripped.....	20
Personal Jesus	21
Hurt	22
Ohne Dich.....	23
Fredmans sång Nr 35 (Gubben Noak)	24
Beväpna er	25
Wonderwall.....	26
03.45: No Sleep.....	28
Ingen Vill Veta Var Du Köpt Din Tröja	29
5:e avenyn	30
Dinga Linga Lena	31
How You Remind Me.....	32
Polaren Pär är kärlekskrank	33
Till Linnea via Leonard Cohen.....	35

Blåögda flicka

Av och med
Iggesundsgänget

Intro: D /D /A /B /C#

 D A D
Vers1: Blåögda flicka, du har en mun så röd
 D A D
 Blåögda flicka, du har en mun så röd
 D G D G
 Munnen den hör dig till, men att kyssa den hör mig till
 D A D /D /A /B /C#
 Blåögda flicka, du har en mun så röd

Vers2: Blåögda flicka, du har så sköna bröst
 Blåögda flicka, du har så sköna bröst
 Brösten dem hör dig till, men att smeka dem hör mig till
 Blåögda flicka, du har så sköna bröst

Vers3: Blåögda flicka, du har så mjuka lår
 Blåögda flicka, du har så mjuka lår
 Låren dem hör dig till, men att sära dem hör mig till
 Blåögda flicka, du har så mjuka lår

Vers4: Blåögda flicka, du har en brunn så djup
 Blåögda flicka, du har en brunn så djup
 Brunnen den hör dig till, men att fylla den hör mig till
 Blåögda flicka, du har en brunn så djup

Vers5: Blåögda flicka, du vet jag älskar dig
 Blåögda flicka, du vet jag älskar dig
 Om du håller av mig, så vill jag hålla om dig
 Blåögda flicka, du vet jag älskar dig

Men bara om min älskade väntar

Av och med
Nationalteatern

G
Om idag inte var en ändlös landsväg

och i natt en vild och krokig stig
C G
om i morgon inte kändes så oändlig
C D G
Då är ensamheten ett ord som inte finns
C G
Men bara om min älskade väntar
C G
och om jag hör hennes hjärta sakta slå
C G
Men bara om hon låg här tätt intill mej
C D G
kan jag bli den jag var igår

Jag kan inte se min spegelbild i vattnet
Jag kan inte säga sorglösa ord
Jag hör inte mitt eko slå mot gatan
Kan inte minnas vem jag var igår

Men bara om min älskade väntar
och om jag hör hennes hjärta sakta slå...
Bara om hon låg här tätt intill mej
Kan jag bli den jag var igår

Det finns skönhet i floden silversången
Det finns skönhet i gryningssolens sken
Men då ser jag i min älskades öga
En skönhet större än allting som jag vet!

Och bara om jag vet att hon väntar
och om jag hör hennes hjärta sakta slå...
Bara om hon låg här tätt intill mej
Kan jag bli den jag var igår.

Fuck Her Gently

Av och med Tenacious D

D F#m
You don't always have to fuck her hard, In
Em A
Fact sometimes that's not right ... to do.
D F#m
Sometimes you gotta make some love
Em A
And fuckin give her some smooches too

Bm G
Sometimes you got to squeeze
Bm G
Sometimes you got to say please
D A
Sometimes you got to say:

D F#m
I'm gonna fuck you softly
Em A
I'm gonna screw you gently
D F#m
I'm gonna hump you.... sweetly
Em A
I'm gonna ball you ... discretely---

Bm G
And then you say, Hey I brought you flowers
D A
And then you say, Wait a minute sally!
Bm G Em
I think I got something in my teeth could you get it out for me?
A
That's fuckin' Teamwork!

D F#m
What's your favorite posish?
Em A D
That's cool with me it's not my favorite but I'll do it for you
F#m
What's your favorite dish?
Em A
I'm not gonna cook it but I'll order it from Zanzibar!

Bm G
And then I'm gonna love you completely
D A
And then I'll fuckin' fuck you discretely
Bm G
And then I'll fuckin bone you completely
D
But then...

Em A C G D
I'm gonna fuck ---- you ----- haaaaaaaaaard-----
Bb7 C D
haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaard!!!!

Gal av lengsel

Av och med Arne Schau-Knudsen

E D C#m H E
Når jeg har en leilighet for meg selv, da får jeg alltid yndlingsplassen
E D C#m B A
I hjørnet av sofaen hver eneste kveld, og jeg kan sitte så lenge jeg vil på dassen
A B E D

Og jeg slipper å få høre det hvis jeg har glemt å lukke kjøleskapet.
A D B
Uten deg da er det bare meg

Jeg slipper å høre på at du prater i telefonen med dine venninner
og når jeg er trøtt om morran' kan jeg slippe å bry meg om hårspenner som forsvinner
og jeg slipper å forklare meg hvis jeg har vært ute en tur med gutta og ikke ringt deg
Uten deg da er det bare meg

E G# C#m A
Men jeg holder på å bli gal av lengsel, gal av å savne deg
E G# C#m A
Gal av å vente, og av å tenke på deg
E G# C#m A D
Jeg blir gal av det å tenke på at jeg bare tenker at jeg savner deg
A B
Og apropos så håper jeg at du tenker at du savner meg

Jeg får se akkurat det jeg vil på tv, eller spille tv spill
og jeg må si at det er digg å varme meg kjøpe pizza uten dine hånlige smil
og i klesskapet så kan jeg bare la det være rotete
Uten deg da er det bare meg

Men jeg holder på å bli gal av lengsel, gal av å savne deg
Gal av å vente, og av å tenke på deg
Jeg blir gal av det å tenke på at jeg bare tenker at jeg savner deg
Og apropos så håper jeg at du tenker at du savner meg

E E/D# C#m
A
Ja nå er det vel like før, at de ringer på og spør om jeg vil bli med dem til et vakkert
rolig sted
E E/D# C#m
De har hvite frakker på, og hvis jeg ikke vil bli med så
A B
Tar de nå på meg en trang trang trøye for mitt eget beste før de tar meg med

Gal av lengsel, gal av å savne deg. Gal av å vente, og av å tenke på deg
Jeg har fått en stemme inni hue mitt, det kunne ha blitt ett mareritt
Men heldigvis er stemmen din og hvisker fine ting om kroppen min

Når jeg har fri så kan jeg drite i det at jeg liksom må få noe utav dagen
og jeg må'kke motsi deg hver dag, når du sier du har lagt på deg rundt magen
Jeg kan bare slappe av, ligge på sofaen å si jeg har det bra
Uten deg da er det bare meg

Men jeg holder på å bli
Gal av lengsel, gal av savne, gal av vente, og av tenke på deg.
Gal av lengsel, gal av savne, gal av vente, og av tenke på deg.
Jeg blir gal av det å tenke på at jeg bare tenker at jeg savner deg
Og apropos så håper jeg at du tenker at du savner meg

Gal av lengsel, gal av å savne deg

Utan dina andetag

Av och med Kent

intro: |G |Gmaj7 |Em |Em |
|C |D |Em |Em |

D G Gmaj7
Jag vet att du sover
Em
känner värmen från din hud
C
Bara lukten gör mej svag
D D Em
men jag vågar inte väcka dej nu

D G Gmaj7
Jag skulle ge dej
Em
allting du pekar på
C
Men bara när du inte hör
D G G7/B
vågar jag säga så

C
Jag kan inte ens gå
D Em G
utan din luft i mina lungor
C
Jag kan inte ens stå
D
när du inte ser på
Em C C/B
och genomskinlig grå
Am D
blir jag, utan dina andetag

|G |G |

D G Gmaj7
Min klocka har stannat
Em
under dina ögonlock
C
fladdrar drömmarna förbi
D Em
inuti är du fjäderlätt och vit

D G Gmaj7
Och utan ett lju - ud
Em
mitt hjärta i din hand
C
har jag tappat bort mitt språk
D G G7/B
det fastnar i ditt hår

C
Jag kan inte ens gå
D Em G
utan din luft i mina lungor
C
Jag kan inte ens stå
D
när du inte ser på
Em C C/B
och färglös som en tår
Am D
blir jag, utan dina andetag

C
Jag kan inte ens gå
D Em G
utan din luft i mina lungor
C
Jag kan inte ens stå
D
om du inte ser på
Em C C/B
och genomskinlig grå

Am D Em G
Vad vore jag, utan dina andetag
Am D C
Vad vore jag, utan dina andetag

G

Kommentar: Gmaj7 = 354433 (barré),
eller 3x0002

Vintervila

Av och med Kent

intro: |Bm |F#m |G |D | 2x

G Bm
Hon sjunger kärlekssånger för min hud
G
Hennes tunga skriver mjuka melodier
D
på ett ungt bröst där håret börjat växa
D/C# Bm
först nu
A G
Ännu är det vinter

Bm
och den stora vita björnen ligger kvar
G

den har lagt sig över asfalten och
husen

D D/C#
Jag hoppas att den inte ger sig av
Bm A
Så vi kan ligga kvar

|G Bm |

A D G Bm
Och Vi pratar om varandra
A D G Bm
Jag låter mina tankar vandra
A D Em
Hon är tyst och bara andas

i ett litet ögonblick

|Bm |F#m |G |D | 2x

G
Bm
Hon bläddrar förstrött bland mina
skivor
G
ler och sätter på "Here Comes The Sun"
D D/C#
Det enda som rört sig är tiden
Bm A G
Och klockan klämtar för vårt ide
Bm
Någon spelar på ett piano ovanför
G
En haltande, klumpig "Für Elise"
D
D/C#
Hon dansar runt som för att visa att
hon hör
Bm A
Jag älskar allt hon gör

|G Bm |

A D G Bm
Vi pratar om varandra
A D G Bm
Jag låter mina tankar vandra
A D Em
Hon är tyst och bara andas

i ett litet ögonblick

|Bm |F#m |G |D | 4x

Sverige

Av och med Kent

F Bb F C
e-----5-6--6p5-----
B----6-----86-8-/10-8-----
G--5-----

F Bb F C
e-----6/8-6---6h8p6p5-----
B----6-----86-8-/10-8-----
G--5-----5--

F Gm C
Sverige, Sverige, älskade vän
Am Dm
En tiger som skäms
Gm C
Jag vet hur det känns
F Gm C
När allvaret har blivit ett skämt
Am Dm
När tystnaden skräms
Gm C
Vad är det som hänt

Bb C Dm
Välkommen, välkommen hit
Gm F C F*
Vem du än är, var du än är

*F Bb F C F
e-----5-6--5h6p5-----
8--
B----6-----86-8-/10-8-----/10--
--
G--5-----
--

Bb F C
e10p8-6--6h8p6p5-----
B-----86-8-/10-8-----
G-----5-----

F Gm C
Duka din veranda till fest
Am Dm
För en långväga gäst
Gm C
I landet lagom är bäst
F Bb C
Vi skålar för en midssommar till
Am Dm
Färsk potatis och sill
Gm C
Som om tiden stått still

Bb C Dm
Välkommen, välkommen hit
Gm F C F*
Vem du än är, var du än är

*F Bb F C F
e-----5-6--5h6p5-----
8--
B----6-----86-8-/10-8-----/10--
--
G--5-----
--
D-----

Bb F C
e10p8-6--6h8p6p5-----
B-----86-8-10--8-----
G-----10-----
D-----10--

F Gm C
Regnet slår mot rutorna nu
Am Dm
Men natten är ljus
Gm C
i ett land utan ljud
F Bb C
Och glaset glittrar tyst på vårt bord
Am Dm
Lika tomma som ord
Gm C
Visst är kärleken stor

Bb C Dm
Välkommen, välkommen hit
Gm F C Dm C
Vem du än är, var du än är
Bb C Dm
Välkommen, välkommen hit
Gm F C F
Vem du än är, var du än är

Storswänsken

Av och med Rompelompa Eriksson

(musik: takfast handklappande)

Nu är det tid att vi alla tar strid och förvaltar det vikingaarv som vi fått
Och gör oss av med varenda jugoslav och skickar iväg varenda slem-hottentott
Kom låt oss jaga dom, dit därifrån dom kom, och sen inte släppa nån jävel över bron

Ner med det utländska, fram för det storsvenska, fram för det svenska i vår svenska
nation

Ja bort med Bernadotte från vårt kungliga slott, och bort med hans invandrarkärring
och sen,

Sätter vi Refat el-Sayeed på en kamel, och sen skickar vi den hem till öknen igen

Och Miro Zalar, honom förklarar, vi som en inte längre önskvärd person

Ner med det utländska, fram för det storsvenska, fram för det svenska i vår svenska
nation

Ja bort med Mercedes och Ford och ävenledes, kamera och klocka, telefon och kompass

och bort med Jonnie Walker, och bingo och poker, fotboll och glass, och Dallas och
negerjazz

Ner med bananerna, och utländska vanorna, ut med pekingesen och av med joggingskon

Ner med det utländska, fram för det storsvenska, fram för det svenska i vår svenska
nation

Ja bort med alfabetet, och sifferhelvetet, och bort med alla utländska ord likaså

Tro inte en sekund på att jorden är rund, för det är det nån svartskalle som har
hittat på

Ner med vetenskaperna, länge lever aporna, för vi är storsvenskar, saliga i tron

Ner med det utländska, fram för det storsvenska, fram för det svenska i vår svenska
nation

Vad jag är bra

Av och med Eskeförat

Jag [G] är en vanlig människa, [C] precis som folk är [G] mest,
o [G] ska det vara köttbullar så [D] smakar mammas bäst.
Jag [G] sover gott om natten, ja [C] jag sköter [G] mitt
o vill nån sen vara annorlunda så [D] står det honom [G] fritt.

O [G] aldrig är jag sjuk, jag går till [C] jobbet varje [G] da'.
Det finns arbete åt alla men en [D] del vill inget ha.
Jag [G] anser att man själv ska tjäna [C] ihop sitt leve-[G] -bröd,
men struntar i om andra hellre [D] lever på under-[G] -stöd.

Refr.

[G] Vad jag är bra, [C] vad jag är [G] bra
Tänk så fint allt skulle va
om bara [D] alla va som ja
[G] Vad jag är bra, [C] vad jag är bra
Tänk så [G] fint allt skulle va
om bara [D] alla va som [G] ja

Tänk [G] alla dom som bor i hyres-[C] -getton av [G] betong
o låter barnen knarka i [D] varenda trappuppgång,
när [G] man kan bo i villa med [C] trädgårdstäppa [G] till.
Men, vi bor ju i ett fritt land, dom får väl [D] göra som dom [G] vill.

En [G] del kan inte sluta röka, tänk det [C] tycker jag är [G] lätt.
Själv har jag aldrig nånsin rökt en [D] enda cigarett.
Och [G] vill folk supa ner sig och [C] bli till gamla [G] vrak,
är det [G] ingenting som angår mig utan [D] helt deras egen [G] sak.

Refr.

Kanske [G] är jag gammalmodig, men det [C] passar inte [G] mig
att försöka hänga på varenda [D] ny modegrej,
så [G] hellre än att bli nån sån där [C] homosexu-[G] -ell,
ligger jag med frun i mörkret var [D] tredje lördags-[G] -kväll.

Till [G] alla dom som svälter i nåt [C] fjärran neger-[G] -land
händer det att jag skänker någon [D] enkrona ibland.
Jag [G] sover gott om natten, [C] ja jag sköter [G] mitt
o vill nån sen vara annorlunda så [D] står det honom [G] fritt.

Refr. x2

Vintersaga

Med Monica Törnell
Av Ted Ström

1.

En [Am]kusttanker som stampar genom [C]drivisen i kvarken.
Ett trä[Dm]ningspass på Ullevi i [Am]dis.
Gränsstationen i Torneå, en [Em]gumma på en spark.
[Dm]Landsorts fyr där snöstormen drar [Am]in.
Tät snö som gloppar i Mar[C]iabergets backar.
Hett [Dm]och svett på statt i Härnö[Am]sand.
En tradare i snörök mellan [Em]Kiruna och fjärran
[Dm]flämtande ljus i Visby [Am]hamn

refr.

De e' [F]då som det stora [G]vemodet rullar [Am]in
Och från [F]havet blåser en i[G]sande, gråkall [Am]vind.

2.

I [Am]Malmö rispas dimman av [C]färjornas sirener
Och på [Dm]andra sidan sundet börjar [Am]världen
En ensam Volvo sliter i mot[Em]vinden på Tjörnbron
[Dm]Bion i Pajala ger " Den sista [Am]färden"
Lapplandspilen råmar som ett [C]vilddjur genom natten
[Dm]Gårdarna släcker sitt [Am]ljus
Ett stormpiskat Marsstrand ber om sitt [Em]Pater Noster
[Dm]Stockholm city svajar i sitt [Am]rus

refr.

De e' [F]då som det stora [G]vemodet rullar [Am]in
Och från [F]havet blåser en is[G]ande, gråkall [Am]vind.

3.

Tradarfik i Docksta i motorvägens skugga	Am	C
En överdos på Skärholmens station	Dm	Am
Insnöade vägar nånstans på Österlen		Em
Och fyllan växer till på Mommas krog	Dm	Am
Frusen törst i kön till stadspuben i Luleå		C
Frusna drömmar uti monarkin	Dm	Am
Kärleken får leva mellan nattskiftet och drömmen		Em
Kärleken går på billigt vin	Dm	Am

refr.

Det är [F]då som det stora [G]vemodet rullar [Am]in
Och från [F]havet blåser en is[G]ande, gråkall [Am]vind.

Jack The Ripper

Av och med Nationalteatern

D

Det är nån som våldtar din mamma, på storvaruhusets golv.

Det är nån som kidnappar små, små barn och torterar dem med tuggummivåld.

A

Han slipar sin kniv, se'n tar han ditt liv.

D

G

D

Jack Ripper, Jack the Ripper, det går en mördare lös.

G

A

Jack Ripper, Jack the Ripper. Vem vågar vittna när blodet frös?

Vem vågar vittna när blodet frös?

D

Han sliter hjärtat ur bröstet på en ensam pensionär.

Han sätter en sil i en trasig själ som förslavats av sitt eget begär.

Han smyger omkring på fabriken och lämlästar din kropp.

D

Han hackar din hjärna i små, små bitar och krossar ditt sista hopp.

A

Han slipar sin kniv, se'n tar han ditt liv.

D

G

D

Jack Ripper, Jack the Ripper, det går en mördare lös.

G

A

Jack Ripper, Jack the Ripper. Vem vågar vittna när blodet frös?

Vem vågar vittna när blodet frös?

I besvikelsens iskalla tystnad han håller oss i sin hand.

Förgiftar vårt blod med lystnad att långsamt förgöra varann.

I besvikelsens iskalla tystnad han håller oss i sin hand.

Förgiftar vårt blod med lystnad att långsamt förgöra varann.

D

G

D

Jack Ripper, Jack the Ripper, det går en mördare lös.

G

A

Jack Ripper, Jack the Ripper. Vem vågar vittna när blodet frös?

Vem vågar vittna när blodet frös?

D

G

Jack Ripper, Jack the Ripper.

Nationalteatern

1974 (världens bästa år)

Just idag är jag stark

Av och med Kenta Gustafsson

C Em
Just idag är jag stark, just idag mår jag bra
Dm C
jag förs framåt av kraftiga vindar
Just idag är jag stark, just idag mår jag bra
jag har tron på mig själv på min sida

refr

Am Em
Jag har väntat så länge på just denna dag

det är skönt att den äntligen kommer

väntat så länge på just denna dag
Dm G7
den ger lust när den kommer

Jag ser måsarnas flykt, jag ser solglimtens dans
jag ser framåt mot härligs tider
jag ser kvinnornas ben, jag ser ögonens glans
jag har tron på mig själv på min sida

refr

jag hör skrattande barn, jag hör slussarnas brus
jag hör till de få som kan leva
ja hör inre musik, jag hör vindarnas sus
jag har tron på mig själv på min sida

refr

Blue and alone – The Pistvakt Theme song

Av och med Weeping Willows

Em

I [Em]saw your face in a [B]dream last night
A vision so bright and so [Em]clear
Though you were lost in [B]the city light
It felt as if you were [Em]here

[D]In my dreams I [Em]hold you tight
I[D]wish that I never let [Em]go
[D]In my dreams I [Em]have no fright
[Am]Cause I'm no longer [B7]alone

[Em]We will never [D]touch again
[Em]I'm under a [D]spell since you've [Em]gone
[Em]We will never [D]kiss again
I'm under a curse and I'm [Em]done
I feel so [D]blue and [Em]alone

You had fire in your eyes
And magic was in your touch
I want you back and I despise
That what I want is too much

In my dreams I hold you tight
I wish that I never let go
In my dreams I have no fright
Cause I'm no longer alone

We will never touch again
I'm under a spell since you've gone
We will never kiss again
I'm under a curse and I'm done
I feel so blue and alone

We're From Barcelona

Av och med I'm From Barcelona

Bb C F Bb
e-----5-5-----
B-6-6-6-6-6-6-5-5-----6-8-6-
G-----7-5-----5-----
D-----7-8-----
A-----
E-----

Bb C
I'm gonna sing this song with all of my friends
F Bb
& we are from barcelona
Bb C
Love is a feeling that we don't understand
F Bb
but we're gonna give it to you

Bb C
we aim for the stars
F Bb
we aim for your heart when the night comes
Bb C
& we'll bring you love
F Bb
you'll be one of us when the night comes

Bb C F Bb x2

Bb C
I'm gonna sing this song with all of my friends
F Bb
& we are from barcelona
Bb C
Love is a feeling that we don't understand
F Bb
but we're gonna give it to you

Bb C
we aim for the stars
F Bb
we aim for your heart when the night comes
Bb C
& we'll bring you love
F Bb
you'll be one of us when the night comes

Bb C
we aim for the stars
F Bb
we aim for your heart when the night comes
Bb C
& we'll bring you love
F Bb
you'll be one of us when the night comes

Bb C F Bb x2

Bb

Vi kommer fram till Bingsjö

Av och med Jag kom fram till Bingsjö

Bb C F Bb
e-----5-5-----
B-6-6-6-6-6-6-5-5-----6-8-6-
G-----7-5-----5-----
D-----7-8-----
A-----
E-----

Bb C
Jag ska sjunga en sång med alla jag känner
F Bb
När vi kommer fram till Bingsjö
Bb C
Kärlek är nånting vi inte förstår
F Bb
Men vi kommer ge den till dej

Bb C
Vi siktar rätt upp
F Bb
Vi siktar rätt ner, när det skymmer
Bb C
Vi ger dej en puss
F Bb
Du blir en av oss, när det skymmer

Bb C F Bb x2

Bb C
Jag ska sjunga en sång med alla jag känner
F Bb
När vi kommer fram till Bingsjö
Bb C
Kärlek är nånting vi inte förstår
F Bb
Men vi kommer ge den till dej

Bb C
Vi siktar rätt upp
F Bb
Vi siktar rätt ner, när det skymmer
Bb C
Vi ger dej en puss
F Bb
Du blir en av oss, när det skymmer

Bb C
Vi siktar rätt upp
F Bb
Vi siktar rätt ner, när det skymmer
Bb C
Vi ger dej en puss
F Bb
Du blir en av oss, när det skymmer
Bb C F Bb x2

Bb

Jag Ber Dig

Av och med Magnus Carlson (Inte dansbandskillen, utan han den hårda raggaren)

B Bb A G# G
Ååh, sträck ut din hand
F# (-bastoner)
Till mig
Em
Jag ber dig

Refräng:

Em D
Jag ber dig, ber dig nu
Em F#
Sträck ut din kärleksfulla hand
Em D
Jag ber dig, ber dig nu
Em F#
Sträck ut din kärleksfulla hand

Vers 1 (samma ackord som ref):

Jag hade allt
Jag var kung
Jag var en vinnare jag var förevigt ung
Du var mitt allt
Du gick din väg
Lyckan kommer lyckan går
Nu står jag här

Ref:

Jag ber dig, ber dig nu
Sträck ut din kärleksfulla hand
Jag ber dig, ber dig nu
Sträck ut din kärleksfulla hand

Stick:

Em Em
Och jag vill att du förstår att
G F#
jag gör vad som helst för att få vara din man
Em Em
Va den man du vill ha till sist
G F#
Jag vill leva så sträck ut din hand

Ref:

Jag ber dig, ber dig nu
Sträck ut din kärleksfulla hand
Jag ber dig, ber dig nu
Sträck ut din kärleksfulla hand

Stripped

Av och med Depeche Mode

[Dm]Come with me
[Dm]Into the trees
We'll lay on the [A]grass
[Dm]And let the hours [A]pass

[Dm]Take my hand
[Dm]Come back to the land
Let's get [A]away
[Dm]Just for one [A]day

[C]Let me see you
[Gm]Stripped down to the [A#]bone [Dm]
[C]Let me see you
[Gm]Stripped down to the [A#]bone [Dm]

[Dm]Metropolis
[Dm]Has nothing on this
You're breathing in [A]fumes
[Dm]I taste when we [A]kiss

[Dm]Take my hand
[Dm]Come back to the land
Where everything's [A]ours
[Dm]For a few [A]hours

[C]Let me see you
[Gm]Stripped down to the [A#]bone [Dm]
[C]Let me see you
[Gm]Stripped down to the [A#]bone [Dm]

[C]Let me hear you
[Gm]Make decisions[A#]
Without your [Dm]television[C]
Let me hear you [Gm]speaking
Just for [A#]me [Dm]

[C]Let me see you
[Gm]Stripped down to the [A#]bone
Let me hear you [Dm]speaking
Just for me

[C]Let me see you
[Gm]Stripped down to the [A#]bone
Let me hear you [Dm]crying
Just for me

Personal Jesus

Av och med Depeche Mode

Riff 1	Riff 2	Riff 3
e -9-----s14-----	e -----	e -----
B -----	b -----	b -----
G -----	G -----	G -----4-----
D -----	D -----4-----	D -----7--6--
A -----	A -----	A -2-5p2-----5-7--6--
E -----	E -2-5p2-----5p2---	E -----5--4--
	F#5	B5 A5 G#5

[Start] : Riff 1

Reach out and touch faith F#m [Riff 2 plays over F#m]

[Riff 2 over next few lines] [Riff 3]
Your own personal Jesus, someone to hear your prayers, someone who cares

[Riff 2, etc] [Riff 3]
Your own personal Jesus, someone to hear your prayers, someone who's there

[Riff 2 for four bars]

F#m [No riff] A E
Feeling unknown, and you're all alone, flesh and bone, by the telephone

Bm C#sus4 Dmaj7 F#m [with riff 2]
Lift up the receiver, I'll make you a believer

F#m [No Riff] A
Take second best, put me to the test, things on your chest

E Bm C#msus4 Dmaj7
You need to confess, I will deliver, you know I'm a forgiver

F#m [With riff 1] G# G
Reach out and touch faith

F#m [etc] G# G
Reach out and touch faith

[Riff 2] [Riff 3]
Your own personal Jesus, someone to hear your prayers, someone who cares

[Riff 2]
Your own personal Jesus, someone to hear your prayers,

B5 A#5 A5 G#5
Someone who's there

[Following verse/chorus as above]

Feeling unknown, and you're all alone, flesh and bone
By the telephone, lift up the receiver, I'll make you a believer
I will deliver, You know I'm a forgiver

Reach out and touch faith
Your own personal Jesus
Reach out and touch faith

[Repeat to end]

Hurt

Av och med Johnny Cash

Intro: Am C D (x2)

Am C D Am C D Am
I hurt myself today to see if I still feel
C D Am C D Am
I focus on the pain the only thing that's real
C D Am C D Am
The needle tears a hole the old familiar sting
C D Am C D G
Try to kill it all away but I remember everything

Chorus:

Am F C G
What have I become, my sweetest friend
Am F C G
Everyone I know goes away in the end
Am F G
And you could have it all my empire of dirt
Am F G Am C D (x2)
I will let you down I will make you hurt

Am C D Am C D Am
I wear this crown of thorns upon my liar's chair
C D Am C D Am
Full of broken thoughts I cannot repair
C D Am C D Am
Beneath the stains of time the feelings disappear
C D Am C D G
You are someone else I am still right here

Chorus:

Am F C G
What have I become, my sweetest friend
Am F C G
Everyone I know goes away in the end
Am F G
And you could have it all my empire of dirt
Am F G
I will let you down I will make you hurt

Am F G
If I could start again a million miles away
Am F G (no chord)
I would keep myself I would find a way

Ohne Dich

Av och med Rammstein

Dm Am
Ich werde in die Tannen geh'n,
Gm F Am
dahin, wo ich sie zuletzt geseh'n,
Dm Am
doch der Abend wirft ein Tuch auf's Land
Gm F Am
ünd auf die Wege hinter'm Waldes rand
Dm Am
ünd der Wald er steht so schwarz und leer,
Gm
weh mi oh weh
F Am
und die Vögel singen nicht mehr

Ref:

Dm Am
Ohne dich kann ich nicht sein, ohne dich
Gm F Am
[Gm]Mit dir bin ich auch allein, ohne dich (ohne Dich)
Dm Am
Ohne dich zähl ich die Stunden, ohne dich
Gm F Am
Mit dir stehen die Sekunden, lohnen nicht (Ohne dich)
Dm Am
Auf den Nestern, in den Gräben
Gm F Am
ist es nun still und ohne leben
Dm Am
ünd das atmen fällt mir ach so schwer
Gm
weh mi oh weh
F Am
und die Vögel singen nicht mehr.

Ref.

Bridge:

[Dm] [Am] [Gm] [F] [Am]
[Dm] [Am] [Gm] [F] [Am] Ohne Dich
[Dm] [Am] [Gm] [F] [Am]

Dm Am
ünd das atmen fällt mir ach so schwer
Gm
weh mi oh weh
F Am
ünd die Vögel singen nicht mehr.

Ref.

[Dm] [Am] Ohne Dich [Gm] [F] Ohne [Am] Dich

Dm Am Gm F Am Dm...
Ohne Dich oooohne Dich

Beväpna er

Av och med Ebba Grön

Släng på capo på III-bandet och kör Am F C G grepp

Cm Ab Eb Bb
1. Ja, ja, ja hatar hela borgligheten
Cm Ab Eb Bb
Ja, ja, ja hatar hela kungahuset.

Cm Ab Eb Bb
Ref: Ja vi, vi ska beväpna oss
Cm Ab Eb Bb
Ja vi, vi ska beväpna oss

2. Ja, ja, ja svär utifrån mitt hjärta
att vi från förörtern ska beväpna oss.

Cm Ab Eb Bb
Ref: Ja vi, vi ska beväpna oss
Cm Ab Eb Bb
Ja vi, vi ska beväpna oss

3. Ja, ja, ja hatar prins Bertil & Carl Gustav,
Ja, ja, ja hatar Sara Leander.

Cm Ab Eb Bb
Ref: Ja vi, vi ska beväpna oss
Cm Ab Eb Bb
Ja vi, vi ska beväpna oss

4. Ja, dom tål lite bly i nackarna,
Ja, dom tål lite bly i nackarna.

Cm Ab Eb Bb
Ref: Ja vi, vi ska beväpna oss
Cm Ab Eb Bb
Ja vi, vi ska beväpna oss

Wonderwall

Av och med Osiasis

Capo II (transponering redan gjord)

Chords used:

Em7 (022033)

G (320033)

Dsus4 (xx0233)

A7sus4 (x02033)

Cadd9 (x32033)

Dsus4/F# (2x0233) [G/F# (200033) också stabilt]

Vers 1

Em7 G Dsus4 A7sus4
Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you

Em7 G Dsus4 A7sus4
By now you should've somehow realized what you gotta do

Em7 G Dsus4 A7sus4
I don't believe that anybody feels the way I do

Cadd9 Dsus4 A7sus4
About you now

Verse 2

Em7 G Dsus4 A7sus4
Backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out

Em7 G Dsus4 A7sus4
I'm sure you've heard it all before but you never really had a doubt

Em7 G Dsus4 A7sus4
I don't believe that anybody feels the way I do

Em7 G Dsus4 A7sus4
about you now

Pre-chorus

Cadd9 Dsus4 Em7
And all the roads we have to walk are winding

Cadd9 Dsus4 Em7
And all the lights that lead us there are blinding

Cadd9 Dsus4
There are many things that I

G Dsus4/F# Em7 G A7sus4
would like to say to you but I don't know how

Chorus

Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G
Because maybe You're gonna be the one that saves me
Em7 Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G Em7
And after all You're my wonderwall

Verse 3

Em7 G Dsus4 A7sus4
Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you

Em7 G Dsus4 A7sus4
By now you should've somehow realized what you're not do

Em7 G Dsus4 A7sus4
I don't believe that anybody feels the way I do
Em7 G Dsus4 A7sus4
about you now

Pre-chorus

Cadd9 Dsus4 Em7
And all the roads that lead you there were winding
Cadd9 Dsus4 Em7
And all the lights that light the way are blinding
Cadd9 Dsus4
There are many things that I
G Dsus4/F#
would like to say to you,
Em7 G A7sus4
but I don't know how

Chorus

Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G
I said maybe You're gonna be the one that saves me
Em7 Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G Em7
And after all You're my wonderwall

Outro

Cadd9 Em7 G Em7

Ingen Vill Veta Var Du Köpt Din Tröja

Av och med Raymond & Maria

Emaj7 (022444)

B Emaj7
Bussen går halv nio men den brukar vara sen
C#m B
Har man otur blir det bråttom när man kommit fram
B Emaj7
Om man går genom tunneln kan man spara nån minut
C#m B
Men då får man räkna med rödljusen vid korsningen
B Emaj7
På jobbet vet jag att november kan bli svår
C#m B
Minst vart fjärde samtal måste leda till ett köp
B Emaj7
Men alla verkar nöjda och vi har en ny bra chef
C#m B G#m
Han kan allas namn och säger "hej" varenda morgon, men

Refr

E
Ingen sörjer när du dör
F#
Ingen ska sakna det du gör
B G#m
Ingen vill veta var du köpt din tröja
E
Å fast du har gjort allt som man ska
F#
Du är artig, du är glad
B
Och du har tränat bort din dumma dialekt

Nästa lördag kanske vi ska titta på ett hus
Det finns några nya som dom bygger vid stationen
Gör man lite själv så blir det inte farligt dyrt
Och din man är häändig han har redan byggt en bastu, men

Refr

Förra sommarn minns jag, den var faktiskt riktigt fin
Sol varenda dag, vi hade hyrt ett torp i Värmland
Hur vi gör i år är ännu inte helt bestämt
Men vi har jobbat bra så vi ska få extra semester

Ingen sörjer när du dör
Ingen ska sakna det du gör
Ingen vill veta var du köpt din tröja
Å fast ni flyttat till ett hus
Som är öppet, fräscht och ljust
Så kommer inga gäster minnas var det låg

Och fast du lärt dig varje låt
Och fast du har en härlig båt
Så finns där ingen som vill röra vid din kind
Nej ingen sörjer när du dör
Ingen ska sakna det du gör
Ingen vill veta var du köpt din tröja

5:e avenyn

Av och med Adolphson & Falk

Vers: Em, D, C, Em
 Em, D, C, Em
 G, D, Am, Em
 Em, D, C, Em

Ref: G, D
 B7, Em
 G, D
 B7

Mästerliga målningar förgyller slummens hus,
där inga glasade fasader reflekterar himlens ljus.
Medan Empire State Building reser sig mot skyn
ur skuggorna mot ljuset vid 5:e avenyn

En obruten linje där kontraster träder fram,
där fattiga och rika lever tätt inpå varann.
Där Mr Rockefeller knappast höjer ett ögonbryn
inför dom som inte har nå't mer än 5:e avenyn.

Jag tar en taxi i från Harlem
ner till Washington Square,
en enda mil som speglar
en hel värld

Svarta limousiner på parad vid hotell Pierre,
välavvägda gester kring en lovande affär.
Medan hundratusen andra förlitar sig på Guds försyn,
och hoppas på ett under vid 5:e avenyn.

Jag tar en taxi ...

Trottoarernas teatrar ger komedi och tragedi
för den bortskämda publiken som skyndar snabbt förbi.
Här säljer man sin själ, men står ändå anonym
i mängden av människor på 5:e avenyn.

Dinga Linga Lena

Av och med Pugh Rogefeldt

VERS 1:

Bm D A Bm
Dagen som igår gav ett minne kvar och en tingeling souvenir
Bm D A Bm
Dinga Linga Lena som är 15 år sade stopp vet du vad det blir
Abm A E A
Om jag gör precis som du vill att jag ska
G F# Bm
Det blir skönaste grejen idag

REF:

E D
Dinga Linga Linga Linga Lena
E D C#m Bm
du gör det som en flicka ska
E D
Dinga Linga Linga Linga Lena
E D C#m Bm
vem lärde dig att leka bra

Mellanspel:

A F#m
A F#m
A B A F#m

VERS:

Dagen som idag är en regnig dag, ja en dag som är bra att ha
Här sitter jag och flummar in i tankarna, är det synd eller lika bra
Att flickan försvann som var min igår
utan minsta betydande spår

REF:

Dinga Linga Linga Linga Lena
Du rusar lika fort som jag
Dinga Linga Linga Linga Lena
Åh, tänker du på mig idag

VERS:

Utan att ta på mig går jag ner igen och det regnar på hår och jeans
Jag söker mig till plugget ner vid Getingen där jag tror att hon går och finns
Jag stannar vid kanten av skolgården
när det ringer och alla går hem

Dinga Linga Lena som är femton år går förbi mig och jag säger hej.
Jag vill ju bara fråga om hon minns igår och att hon är min hemliga tjej.
Men hon går förbi som om jag vore luft
och hon dras mot ett nytt äventyr

VERS 1

REF (x 2):

Dinga Linga Linga Linga Lena
vet mamma vad som försigår
Dinga Linga Linga Linga Lena
vet pappa vad du tar och får

How You Remind Me

Av och med Nickelback

[D5] Never made it as a [G5] wise man
[C5] I couldn't cut it as a [F5] poor man stealing
[D5] Tired of living like a [G5] blind man
[C5] I'm sick of sight without a [F5] sense of feeling

And [D5] this is [G5] how you re[C5]mind me
[D5] This is [G5] how you re[C5]mind me of what [F5] I really am
[D5] This is [G5] how you re[C5]mind me of what [F5] I really am

Chorus:

[D5] It's not like you [G5] to say sorry
[C5] I want to swing on a [F5] different story
[D5] This time I'm [G5] mistaken
[C5] For having you, a [F5] heart worth breaking, And I've
[D5] [D5] Been wrong [G5], I [G5] 've been down
[C5] But you're the bottom of [F5] every bottle
[D5] You stuck [G5] words in my head
[C5] You screamed "Mom, are we [F5] having fun yet?"
[D5] Yeah, [G5] yeah, [C5] yeah [F5]
[D5] Yeah, [G5] yeah, [C5] yeah [F5]

Verse Two:

[D5] It's not like you didn't [G5] know that
[C5] I said I love you and I [F5] swear I still do
[D5] And it must have been [G5] so bad
[C5] Cause leaving him must have [F5] damn near killed you
And [D5] this is [G5] how you re[C5]mind me
[D5] This is [G5] how you re[C5]mind me of what [F5] I really am
[D5] This is [G5] how you re[C5]mind me of what [F5] I really am

<>

Bridge 1: C5 F5 Bb5 Eb5 (x2)

Bridge 2: (Strum each chord once)

[D5] Never made it as a [G5] wise man
[C5] I couldn't cut it as a [F5] poor man stealing
And thi[D5]s is how[G5] you remin[C5]d me
And th[D5]is is ho[G5]w you remi[C5]nd me
[D5] This is [G5] how you re[C5]mind me of what [F5] I really am
[D5] This is [G5] how you re[C5]mind me of what [F5] I really am

<>

Are we having fun yet? (x3)

Em H7
Men kärlekens makt är stor som ni vet
G D
Först var hon kall men sen var hon het
Em Am
Först sa hon nej och sen sa hon ja
Em H7 Em
Därefter blev allt som det skulle va'
C G
Ann-Katarin Rosenblad,
C H7
först var hon sur och sedan glad!
Em Am
Därefter fylldes hon av begär!
Em H7 Em
Jävlar i det! sa Polaren Pär

Men kärleken var av kortvarig art
Ut ur mitt liv försvann hon med fart
Då hade jag knappt ett öre kvar
Och nu är hon inte anträffbar
Ann-Katarin Rosenblad,
dyraste damen i vår stad!
Kostar mer än det smaker det där!
Jävlar i det! sa Polaren Pär

Em H7
Polaren Pär är kärlekskrank,
G D
skjortan är ren och blicken blank
Em Am
Blicken är blank och Pär förstörd
Em H7 Em
men Ann-Katarin är oberörd
C G
Ann-Katarin Rosenblad,
C H7
stans största ..., ja ni får gissa vad!
Em Am
Men, det är just precis vad hon är!
Em H7 Em
Jävlar i det! sa Polaren Pär

Till Linnea via Leonard Cohen

Av och med Brolle Jr, eller var det Cornelis Vreeswijk?

Capo. III

(Am)Linnea vad vill du (E7)höra
jag glömmer det varje (Am)gång
jag har något i mitt (Dm)öra
som kanske kan bli en (E7) sång
Det(F) darrar i (C7) gitarren
Den(F) ber om ett vackert (C7)grepp
Nu(F) öppnar jag etu(C)iet Linnea
och (Em)kysser din under(Am)läpp.

Sitt stilla och tyst Linnea
här kommer en vacker vers
en frånvarande skalmeja
jagar mig kors och tvärs
Ett krumhorn och två timbaler
försvinner långt härifrån
gitarren skälver i famnen
på min moders ände son

En eskimå öppnar ett fönster
då blir hela rummet svalt
ut strömmar förföriska dunster
-det rimmet var genialt
Du vet jag kan hålla värmen
det vet du nog att jag vet
jag är lika varm som Saturnus minst
och stark som en järnmagnet

Nu är snart den visan färdig
det märker du redan själv
fram flyter min penna värdig,
som timret i någon älv.
Sitt stilla och tyst och vänta
bli kvar i din tavelram
för när jag har skrivit färdigt Linnea
är pennan så gått som lam

Nu blir alla stjärnor matta
och stelnar till som staniol
i öknar torra och platta
frammspringer det vatten-hål
Och mörkret viker, och natten
och än är det inte dag,
Linnea här är min visa
Linnea, och här är jag.

Snipp, snapp, slut...



...så var sånghäftet slut.